

ભજનાવળી

नुमान याणीशा तथा हनुमनि अष्टक साधे.
॥ ३ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥ ३५ ॥

23 AUG 1951

ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਿਉਂ ਜਾਵਾਂਗਾ :

हे० दापर रोड, जैलायानी वाडी सामने—मुम्बत.



સરવર બરમાલપરી જાળળ, ભાલુભળી પોળમાં, આલેલા સ્ત્રી અપનાવલ
બધું સ્ત્રી-દોષ પ્રેસમાં ગોવિન્દજી હાલોભાઈ નાપકે છાંચું.

કીમત બે આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૮૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ એન્ડનાયલી

વિષય ૬-૩૨૧

મનનાવળી

મનન.

મનવા સંગત રંગત લાગે (૨)

શુકલ વસ્ત્રને શ્યામની સંગે, કૃષ્ણ ઠાલ એક લાગે-મન
વાયસ સાથે શુકને રાખો, મધુરી વાણી વણી લાગે-મન
નિવ્યંસનીને વ્યસની સાથે વ્યસની ચિંતા ભાગે-મન
બાર બુગારી સંગે રહેતાં, સદ્ગુણ સરવે ત્યાગે-મન
દેવા સજ્જનની સંગતથી, જન્મમરણ દુઃખ ભાગે-મન

નરસીંહ મહેતા કૃત-પદ-રાગ, પ્રભાત—

ભાગને બાદવા કૃષ્ણ ગોવાળીઆ, તુજ વિના ધેનમાં કેણુ ભણે;
ત્રણસે ને સાઠ ગોવાળ ટોળે મળ્યા વહેરે ગોવાળીનો
કેણુ થાયે.-ભ.

હલિં તણા દૈયરાં ધી તણાં ઘેબરી, કઠિયલ દુધ તે કેણુ પીશે;
હરિ તારા હાથિયો કાળીનાગે નાથિયો, ભૂમિને ભાર તે
કેણુ લેશે.-ભ.

જમનાને તીરે ગૌધેન ચરાવતાં, મધુરીશી મોદલી કેણુ વાસે;
બણે નરસૈયો તારા ગુણ ગાઈ રીઝીયે, છુટતાં બાંહેડી
કેણુ સહાયે.-ભ.

નરસીંહ મહેતા કૃત-પદ-રાગ, પ્રભાત—

સત રહે જ્યાહરે પાછલી ખટધડી, સાધુ પુરૂષને સુષ ન રહેવું;
નિદ્રાને પરહરી સમરવા શ્રીહરિ એક તું એક તું એમ કહેવું-રા.

ભોગીયા હોય તેણે ભોગ સંભાળવા, ભોગીયા હોય તેણે
 ભોગ તજવા;
 વેદીયા હોય તેણે વેદ વીચારવા, વૈષ્ણવ હોય તેણે કૃષ્ણ
 ભજવા.-૨૧.
 મુકવિ હોય તેણે શાસ્ત્ર ગ્રંથ બાંધવા, દાનાર હોય તેણે
 દાન કરવું;
 પતિવ્રતા નારીએ કંથને પુછવું. કંથ કહે તે ચિત્ત ધરવું.-૨૧.
 આપણે આપણા ધર્મ સંભાળવા, કર્મનો મર્મ તે
 ભેવો વિચારી;
 નરસૈના સ્વામીને સ્નેહથી સમરતાં, ફેર નવ આવતરે
 નર ન નારી.-૨૨.

આશારામ કૃત-૫૬-રાગ-પ્રભાત—

પ્રભાતના પહોરમાં ઠીઠા ઠાકોરમાં, ઠીક ઠાકોર શું મન મોહું;
 રણછોડરાય છે ભક્ત ના'વા જાય છે, ગોમતી ગંગામાં
 અંજ ધોયું.-૩૦

ગોમતી ઘાટમાં હરી મળ્યાં વાટમાં, સેજ માં શામળે સાચું ભેળું;
 નરહરિ નિરખીયા, પ્રેમથી પરખીયા પલ્લક એકમાં પાપ
 ખોયું.-૩૦

હૃદયત દેખાડીયાં ચૌદ રત્ન કહાડીયાં, કામ કેરૂં હૃદય દેયું;
 વેદનિવાતમાં સમુદર સાથમાં નાગને નેતરે નિર વહોળ્યું.-૩૦

ઘોડાણોજી લાવિયા ડંકપુર આવિયા, સર્વના મનમાં શુભ સોચુ;
સ્વામી આશારામના નવખંડ નામના, શામળે ચિત્તમાં
ચિત્ત પ્રેમી—પ્ર૦

શ્રી તુલસીદાસ કૃત ભજન. રાગ-બીહાર.

જ્ઞાનાની પત રાખ, પ્રભુ તારા જ્ઞાનાની પત રાખ;
જ્ઞાનારે માટે જો દુઃખ દેશે તો, કોણ જપે તારો જાપ.

—પ્રભુ.

રોહીદાસની તમે પાતરી લીધીને, નવ જોઈ જાત કે ભાત;
સોનાની માટે સનમુખ રહીને તમે નાઈ કહેવાયા નાંથ—પ્રભુ.
પ્રહ્લાદની તમે પ્રતિપાલણા કીધી ને, સ્થાનમાં પુર્યો વાસ;
તાતી કઢા તમે શીતળ કીધી, સુધન્વાને માટ—પ્રભુ.
પંચાળીનાં પટકૂળ પુર્યાને રાખી સલામાં લાજ;
સાગરમાંથી બુડતો રાખ્યો, રામ કહેતાં ગજરાજ—પ્રભુ.
ઝેર, હતાં તેનાં અમૃત કીધાંને, આપ્યાં મીરાંને હાથ;
મે'તા ને માંડગીક મારવા ધાયો, તો કેહારો લાવ્યા

મધરાત. —પ્રભુ.

ભકતોનાં તમે સંકટ લાગ્યા ત્યારે દ્રઢ આવ્યો વિશ્વાસ;
તુળશીના સ્વામીને કહું કર જોડી પુરો અંતર આસ.—પ્રભુ.

નરસીંહ મહેતા કૃત. રાગ-પ્રભાત

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથેરે ઘડીયાં;
 ટાળ્યાં તે કોઈના નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડિયા.—સુખ.
 નળરાજ સરખો નર નહી, જેની દમયંતી રાણી;
 અડધે વણે વનમાં લભ્યાં, ન મળ્યા અન્ન ને પાણી.—સુખ.
 પાંચ-પાંડવ સરખા બંધવા જેને દ્રોપદી રાણી;
 બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિંદ્રા ન આણી.—સુખ.
 સીતા સરખી સતી નહી, જેના રામચંદ્ર સ્વામી;
 રાવણ તેને હરી મયો, સતી મહા દુઃખ પામી—સુખ.
 રાવણ સરખો રાજ્યો, જેની મંદોદરી રાણી;
 હશ મસ્તક છેઢાઈ ગયાં, બધી લંકા હુંટાણી.—સુખ.
 હરીશ્ચંદ્રરાય સતવાદીયો, તારલોચની રાણી;
 તેને વિષત પડી ઘણી, ભરીયાં નીચ ઘેર પાણી,—સુખ.
 સગાગ્રશા શેઠ વેહેવારીઓ, જેની અંગાવતી રાણી;
 કુંવર કેલઈયો વઘેરીઓ નયણે ન આણ્યાં પાણી.—સુખ.
 શિવજી સરખારે તપશ્રી નહી, જેને વજ્ર કછોટો;
 ભોળવાયા બીલડી થકી, તપમા ખામી ગણાણી.—સુખ.
 હનુમાન સરખો મહા જતી, જેને વજ્ર કછોટો,
 અણ્યું તું રાજ આપશે, (પણ) આપ્યો તેલ કચોલો.—સુખ.
 દુઃખ પડ્યું સર્વ દેવને, સમરયા અંતરભમી;
 અક્તવત્સલ ભૂધરો, મહેતા નરસીંહનો સ્વામી.—સુખ.

લોભ ભગતનો ચાખખો:-

પ્રાણીઆ લજ દેને કીરતાર આતો સ્વખનું છે સંસાર,
 ધન દોલત અને માલ ખબનો. પુત્ર અને પરિવાર,
 તેતો તમે તજી જશો, એકલા ખાશે જમના મારરે.-પ્રાણીઆ
 ઉચી મેડીને અજમ જરૂખા-ગોખ તણો નહી પાર;
 છત્રપતી તો ચાલ્યા ગયા તેના બાંધ્યા રહ્યા છે ખારરે.-પ્રાણીઆ
 ઉપર કુલડાં ફર ફરેને હેઠળ-શ્રીપૂજ ચાર;
 ઠીક કરી એને ઠાઠડીમાં બાંધ્યો, પછી પુકે પકે પોકારરે.-પ્રાણીઆ
 શેજ-તળાઇ વીના સુતો નહીને. કરતો હુન્નર હમર;
 ખોળી ખોળીને બાળશે, જેમ લોહું બાળે લુહારરે.-પ્રાણીઆ.
 શમનાન જઈને એહ ખડકી, તેઉપર કાબટનો ભાર;
 અગની મુકીને અજગા રહે પછી અંગે બરે અંગારરે.-પ્રાણીઆ.
 સ્નાન કરવા સહુ ચાલીયા મળી નર સઘળાને નાર;
 લોભે ભગત કહે દશ હહાડા શાઇને, વળતી
 મુકયા વીસારરે.-પ્રાણીઆ.

મુરદાસ. — રાગ, ભજન, પદ—

નાથ કેસે મજકે બંધ છુડાયો, પ્રભુ એહી અચરજ
 મોઢે આયો...નાથ.

ગજ ઓર ગ્રાહ લડત જલ લીતર, લડત લડત ગજ હાર્યો,
 જવલાર શુંદ રહી જલ ઉપર તમ હરી નામ પુકાર્યો....નાથ
 અવસીકે ખોર મુઠામાકે તાંડુલ, રૂચી રૂચી લોભ લગાયો;

ફ્યોધનકો મેવો ત્યાગી, લાલુ બિદુર ધર પાયો....નાથ.
 ચેઠ પાતાળ કાળી નાગ નાચ્યો, ફણધર નૂત્ય કરાયો,
 ગીરી ગોવરધન કરપર ધારી, નંદ ધર લાલ કહાયો....નાથ.
 અંબમેલ ગજ ગુનકા તારી દોપદીકો ચિર પૂરાયો;
 પયપાન કરતા પુતના મારી. કુળજકો રૂપ બનાયો....નાથ.
 ખોલ કોટડી ખ્યાલ લાયો ગરૂડકો નહિ બોલાયો;
 છુટો નહી રાધાજીકો કંઝન, ઓ બલ કહારે શુમાયો....નાથ.
 ભેગી જીનકો ધ્યાન ધરત હે ધ્યાન ધરત નહી આયો;
 “મુરદાસ” પ્રભુ તિહારે મીલનકુ, જસોદાકી ધેન ચરાયો...નાથ.

કેલઈયાનું—ભજન.

શેઠ સંજાળશા સાધુને સેવે વાણીઓ પાળે વૃત.
 ન મળ્યા સાધુને રહ્યા અપવાશી ટાળવાને આવ્યા તરત.
 કૃષ્ણજી કુડીયા થઇનેરે વેશ અતીતનો લઇનેરે,
 ચંગાવતીએ ચરણામૃત લીધા નવરાવીને નાથ.
 પલંગ ઉપર પધરાવીને સ્વામી કીધા સનાથ,
 ખાંતે લોજન ખીરનાં કીધારે પીરસીને આગળ દીધાં.
 ખીર રોટલી અમે જમતા નથી, નથી અજ્ઞનો આહાર.
 માજન લોક અમે માંસના આહારી એમ બોલ્યા કીરતાર.
 પાળો વચન બોલ્યા આવું સમજી લેજો સાધુ,
 કસાઇ વાડે જઇ કરીને છુપાવી લાવ્યા માંસ.
 ચંગાવતીએ રસોઇ સુધારી પીરસીએ પરસાઇ,

વાયુ ઢાળે નરને નારી જમો તમે દેવ મોરારી
 અમેરે માટી માણસની જમીએ પર માટી નવ ખ્યાર.
 અદ્યાર પંથ રહેવું અમારે જેલ ખાંડાની ધાર,
 વાંછીડા વર્તજ ફળશેરે આવી અવિનાશી મળશે,
 માંગ્યું વેચાતું માણસ ન મળે હૃદયેથી નહીં હાર,
 માત પિતાએ પરીચાણ કીધાં, કેલેયો! સંહાર.
 બાતો તો રહેશે વીશેકે કેલેયો નાથને લેખે,
 લણાતો ગણતો લાગ્ય કેલેયા, માન હમારી પતીત,
 માત પીતા તારા મારવા બેઠા આંગણે આવ્યો અતિત.
 એ શું બોલ્યા ગુરૂજી મારા માવીતર છોડ્યા કેમ બચ,
 નવ માસ જેણે ઉદર રાખ્યો, ગુણ આશિર્વાણ થાય,
 ભક્તિ મારી શીરને સાટેરે, શું થાશે મસ્તક માટે.
 હું લાશું તો લોભી લાગે, લોભી ન ઝીલે લાર.
 મેરૂ સરીખા ડોલવા લાગે આકાશને આધાર.
 મેહર પણ માઝા મુકેરે કેલેયો સત્ય ન ચુકે.
 માતાએ મુખનાં મીઠાં લીધાં નાંખીને નીશ્વાસ.
 આવતો ઘરમાં લીધારે, મારવાને પરીચાણ કીધો,
 એ શું બોલ્યાં માતાજી મારાં નાખીને નીશ્વાસો આજ.
 સફળ મનખો કેલઈયાનો માંસ જમે મહારાજ,
 ધન્ય ધન્ય આજનો દહાડો ભુખતેથી જીવણને જમાડોરે.
 માત પીતાએ બંને મળીને કૈંકયું કેલઈયાનું શીષ,

અણુઘટતી તો એણે કીધી જમાડવા જગદીશ.
 ખેલ રચ્યો ખાશેરે પ્રભુ હવે પારણું કરે,
 નાથ કહે મારી નજરે લાવો પુત્ર તમારો છે એહ.
 મસ્તકની તમને માયા લાગી છે એમ અવીનાશી કેહ,
 તમે છો નરને નારીરે જુઓ મન વાત વીચારીરે.
 ખાંડણું ખાંધો મુખેથી હસો, કોરા પાલવ પેર,
 આંખમાં તમે આંજણ આંજો મનમાં ન આણો મહેર.
 તમે છો સાચા સતીરે, એમ ભાલ્યા જુના જતી,
 મસ્તક લઈ ખાંડણીયામાં ખોંડે પીતાને વળી માય.
 આંખોમાં એમને આંસુ ન આવે, હરખે હાલરડાં ગાય.
 ભોજનીયાં તો ભાવશું કીધારે પીરસીને આગળ દીધાં.
 સત્યવાદી તમે સાચાં સતી, સત્ય અમારે છે એહ,
 વાંઝીઆનું અમે જમતા નથી, એવું અવીનાશી કેહ.
 તમે છો નરને નારી, જુઓ મન વાત વિચારી,
 સગાળશાના મનમાં ચોરી, બીજું ન મળે બાળ,
 ભગવાન અહીંથી ભુખ્યા જાય તો નીશ્યે ખુટયા કાળ.
 બંદગીઓ તો સંતની કરીએ, નીકર વણુ માર્યા મરીએ,
 સગાળશા કહે પુવં જન્મનાં પ્રગટયાં અમારાં પાપ.
 ગુરુ દુભાએ જોતરી માર્યા મારેલાં માને બાપ,
 દુંગરીયે :કલ લગાડ્યો, તેં તો મારે છે આધાન,
 અંગાવતી કહે પાંચ :મહીનાનું મારે છે આધાન,

ભલે આઠ્યો સ્વામી ભાવે અમારા તમ સરખું કામ
 ધણી મેં તમને ધાર્યો, તમે મારા ખેલ સુધાર્યો.
 ચંગાવતીએ છરી લીધી પાળી મારવા પેટમાંચ,
 અચાનક નાઠા ઉઠીને બહુ નામીએ ઝાઝી ખાંચ.
 સાચી છે ટેક તમારીરે; માગો હવે કે દેવ મારારી.
 કેલઈયામે સજીવન કીધો બેઠો રથે છે બહાર,
 પછી સતી બાદ્યાં વિચારી બુદ્ધર દેજો લસ્તિ તમારી.
 ભણિતો ગણિતો આઠ્યો કેલઈયો લાગ્યો હરીને પાંચ,
 માતાએ માતીટે વધાવ્યો હુંડે હરખ ન માય.
 ઘાતારે તો દરશન દીધારે લહાવા લાખેણાં લીધા,
 સખાળશા શેઠ ચંગાવતીએ એવું ધરાવેલ નામ,
 ભાણ પ્રતાપે લણે રતનદાસ તેને તરછોડીએ કેમ,
 મોહનજીમે મળવાને માટેરે; જાણું વૈકુંઠની વાટે.

(ચેલઈયાનું હાલરડું.)

હુંરે તારે હાલરડે હડલાળ, બાળા ચેલઈયા છવો ભાઈ
 ચેલઈયા, ખમા ખમા. ટેકો

હેરે, મારા નોંધારાના આધારરે,
 બાળા ચેલઈયા છવો ભાઈ.

ચેલઈયા૦

હેરે, મારા આંખડીના છડીદારરે,
 બાળા ચેલઈયા છવો ભાઈ.

ચેલઈયા૦

હેરે, મારે કણુ તો, ખૂટયા ઠેઠારરે,

ખાળા ચેલધયા જીવે ભાઈ.

ચેલધયા૦

એજ મારે હાલરડે હડતાળ,

કુંવર ચેલધયા ખમા, ખમા,

ચેલધયા૦

એજ તારા મહેતાજી જીવે તારી વાટરે,

કુંવર ચેલધયા ખમા, ખમા.

ચેલધયા૦

સાખી.

અમે જાણ્યું તું ચેલધયાને પરણાવશું, બાંડી જોડશું બાન,

પંથુ ઝોચીંતા મરણુ અવીયાં, સ્વર્ગમાંથી ઉતર્યાં વૈમાન-ખાળા૦

લીલી હોળે લીંમડી, એની શીતળ હોળે છાંય,

ખંધવ રહેળે અખોલડા, તો પોતાની ખાંય.-ખાળા૦

કુવા ઢાંકણુ ઢાંકણું, જગની ઢાંકણુ જર,

ખાપનું ઢાંકણુ ઘેટડો, એમ ધરનું ઢાંકણુ નાર.-ખાળા૦

ફળ વીના જીરે પીપળી, એમ ખંધવ વિનાની જીરે બહેન,

પુત્ર વિના જીરે માવડી, એજ તારે પીંગળે પડીએલ ખોટ.-ખાળા૦

હે ધર નમ્યું તો ભલે નમ્યું, વળી તું કયાં નમ્યો ધરનો મોલ,

જેના ધરમાંથી ક ધોતર ઉઠયાં, તેને જન્મે જન્મ

શોક.-ખાળા૦

હે મેલામાં મેલો દુલહો, તેથી મેલો લોભ,

તેથી મેલો શગાળશા વાણીયો, એ તો મુઘે ન પામે

મોક્ષ.-ખાળા૦

હાથે પેંચી હેમની, વળી ગળે જોકાવન હાર,
 જેને આંગણે નહીં દીકરા, હે તેનાં મંદીરીયાં મુબકાર.—ખાળાં
 જળ વીનાની માછલી, ટોળા વછોડ ગાય,
 હરણુ વછોડ મૃગલી, જોમ પુત્ર વછોડ માય—ખાળાં
 ભાઈ મરે ભવ હારીયે, જોહેની મરે દશ જાય.
 ખાળપણમાં જેનાં માવતર મરે, તેને ચોદશના વાયુવાય.—ખાળાં
 ચેલઇયાને મજબન કીધો, લાગ્યો પ્રભુને પાય,
 લોજલના સ્વામીને લેટતાં, પંડના પ્રાયશ્ચિત જાય.—ખાળાં

સતી રૂપાંદેતું ભજન:—આખ્યાન.

વાયક આળ્યાં ગુરુવા દેશનાંરેણ, રૂપારાણી જમલે પધારેણ,
 હું કેમ આવું ગુરુ મારા એકલીજરે, સુતો માલદે જાગેરેણ.
 નીંદ્રા મંઝાવું સારાનીરે, ઉપર અમર ઓછાડીરે હોણ,
 સોડમાં મુવારૂં વામુકી નાગનેર, ખુણે ખાટ ઢળાવુંરે હોણ.
 વાળે વાળે મોતી પરોવીઆંજરે, દીલડી ચોડી લેલાટરે હોણ,
 માળ ભયો સગ મોતીડેજરે, રમઝમ કરતાં ચાલ્યાં હોણ.
 ત્યાંથી રૂપાંદેરાણી ચાલીયાંજરે, આળ્યાં દોડીને દરવાજે હોણ.
 ભાઈ પોળીયા વીરા વીનવુંજરે, તું તો સુતો છે કે જાગે હોણ.
 કાંક સુતો કાંક જાગીઓજરે, રાણી તમે કહડે પધારેણ,
 વૃત રહીયાં જોકાદશીનાંજરે, ઇશ્વર પુજવાને જાવું હોણ.
 તાળાં જઠાવી જેશળ શેરનાંજરે, કુંચી માલો દરબાર હોણ,

ઉભી રહી અલખ આસધીયોરે, ખડક મારીને ખોલી બારીરેલ.
 ત્યાંથી રૂપાંદે રાણી ચાલીયાંલરે, આંખ્યાં ધણીને દરબાર હોલ,
 અલખ વધાવ્યો સાચે મોતીડોલરે, સોનીઓપતી પધરાવ્યા હોલ.
 સઉ સંતોને હરો હરી સારેલરે, શુરને પ્રણામ હોલ,
 આંખ્યાં રૂપાંદે રાણીલરે, જલહલ નેત્યું દરશાણી હોલ.
 ચંદ્રવળી ચાલ્યા ગાંડીયાલરે, સુતો માલાને જગાડ્યો હોલ,
 ઉઠો રાણા ઉઠો રાણ્યાલરે, રાણીએ રાજ અમડાવ્યાં હોલ.
 અઢપ દહને માલોલ જાગીયાલરે, સોડામાં વાસુકી ધુંધાવ્યોલરે,
 કરડયો જતાં ઉગર્યોલરે, ચંદ્રાવળી લાગ હોલ.
 ખડક ખાંડું લીધું હાથમાંલરે, માલદે ક્રોધ કર્યો હોલ,
 નેયાં મંદીર નેયાં માળીયાંલરે, ઘોડાની ઘોડાઈ હોલ.
 ત્યાંથી રાવળ માલો ચાલીયાલરે, આંખ્યા દોડીને દરવાજે હોલ,
 બાઘ પોળીયા વીરા વીનવુંલરે, રાણીને નેતાં તે જાણીરે હોલ.
 કાં સુતો કાં જાગીઓલરે, મુજને ખબર નથોરેલ,
 કોપ કરી ખાંડુ ફેરવ્યુંલરે, પોળીએ પોળું ઉઘાડી હોલ.
 ત્યાંથી રાવળ માલો ચાલીયાલરે, આંખ્યા રૂખીને દવાર હોલ,
 પાછલી પછી તે ચલીયોલરે, નજરે રાણી બાળી હોલ,
 શુર મારા દેવચીલરે, નેત્યું ઝાંખી વરતાણી હોલ.
 આપણા શહેરમાં કોઈ નહી નુગરો લરે, માલદે પધાર્યાહોલ.
 ખરત્રીફલે મોજડીઉ ઉપાડીલરે, માલદે ત્યાંથી ચાલ્યારેહોલ,
 સઉસંતોને હરી હરીલરે, મારા શુરને પ્રણામ હોલ,

ગુરૂ મારા દેવંચીજીરે, પમની મોજડી પહેરાણીરે હોજી.
 અહગતોએ અલખ આરાધીયોજીરે, સ્વર્ગથી મોજડી ઉતારીહોજી,
 લો રૂપાદે પેરા મોજડીજીરે, કંઠ કેળુ કેવરાવ્યાંજીરે.
 ત્યાંથી રાવળ માલોઆરાધીયોજીરે એકતો પોળીયાને માર્યોહોજી,
 શીખું માગી રૂપાદે આલ્યાંજીરે, આવીમાં દોદીને દરવાજેહોજી.
 ઉભાં રહી અલખ ભાલિયાંજીરે, પોળીયાને સજવન કીધો હોજી,
 સાંકડીશેરીમાં ચામો મળ્યે રેજી, સતીનો છેડલો આલ્યો હોજી.
 રાત અંધારી આંખો લુછેલુંભેજી, રાણી તમે કઠડે પધાર્યા હોજી.
 વૃત રહ્યાં એકાદશીનાં જીરે, ઈશ્વર પુજવા ગિયાં હતારે હોજી.
 આપણા શહેરમાં નહિ પુલવાડીયુંજીરે, ઢાલક ઢમકે પાણીહોજી.
 પેલી વાડી સામુ શહેરમાંજીરે, ખીજી ગઢ ગીરનાર હોજી,
 ત્રીજી ધણીનાં ચોકમાં જીરે, ચોથી થાળીમાં ઠેરાણીજી.
 ગઢપ લેઈ છેડલો તાણીએજીરે, પુલડે છાખુ ભરાણી હોજી,
 જે મારગડે તમે ગયાં હતાંજીરે, તે પંથ અમને બતાવો હોજી.
 એ પંથ માઘ દોહીલાજીરે, ખેલું ખાંડની ધાર હોજી,
 પેલો માર મોલી દીકરોજીરે, ખીજો હંસલો થોડો હોજી.
 ત્રીજો માર કવલીનો વાછડોરેજી, ચોથી અંદ્રાવળી રાણીહોજી,
 ચાર મસ્તક લઈ આવજોજીરે, રાજપંથ બતાવું હોજી.
 ત્યાંથી રાવળ માલો આલીયાજીરે, આંબ્યા પોતાને મહેલે હોજી.
 આરનાં મસ્તક વાલીયાંજીરે, આંબ્યા રૂપાંદેની પાસ હોજી.
 ત્યાંથી રૂપાંદે આલીયાજીરે, આંબ્યા ધણીને દ્વાર હોજી.
 ગુરૂ ગુરૂ મારા દેવંચીજીરે, મોટો ભુપ નમાવ્યો હોજી.

સર્વ જતને હરી હરીજીરે, માલાનાં કાંકણું ભર્યાં હોજી.
 પેલો જીવાડયો માણી દીકરોજીરે, બીજી હંસલો ઘોડો હોજી.
 ત્રીજો જીવાડયો કવલીનો વાજીડોજીરે, એની માતાને ધાવેડોજી.
 ચોથી જીવાડી ચંદ્રાવળીજીરે, એતો હરીની આરતી ઉતારેડોજી,
 ભલે મળ્યો મેઘ ધાડવાજીરે, મુવાં સજીવન કીધાં હોજી.
 ગાય શીખે સુણે માંલજે જીરે, વધકુંઠ એનો વાસ હોજી.
 મેઘ ધાડે એમ ભાલીયાજીરે, સાંનો વધકુંઠ વાસ હોજી.

(ગંગાદાસનું લજન પહેલું.)

મળ્યો મનુષ્ય જનમ અવતાર, માંઠ કરીને,
 તમે લજ્યા નહીં લગવાન હેત ધરીને,
 તેથી ખાશો જમનો માર, પેટ ભરીને,
 માટે રામ નામ સંભારટેક૦
 જઇ પણ પાછી ફેર નહિ આવે, મુરખ મુઠ ગમાર,
 લવસાગરની ભુલવણીમાં, વીતી ગયા જીવ ચાર,
 ફેરા ફરીને....મળ્યો૦
 જઠરા અગ્નિમાં જીગતે રાખ્યો, નવ માસ નીરધાર;
 સ્તુતી કીધી અલખેલાની, બહાર ઘેર્યો અવતાર,
 માયામાં મોહીને.મળ્યો૦
 કળજીવ કુટો રંગે ફેડો, કેતાં ન આવે પાર;
 જપ તપ તીરથ કષ્ટ ન કરીયાં, એક નામ આધાર,
 શ્રીકૃષ્ણ કહીને.મળ્યો૦

શુદ્ધમ પાથે મનમેં સાથે, બુઝતી કરી જહુરાય,
 ગંજાદાસકુ જ્ઞાન બતાયે, સમદાસ મહારાજ
 હયા કરીને....મળૈ૦

ભજન.

બાંધ્યા પ્રભુથી ન નેડા
 હો જીવડા કરસો હવે તમે શું
 બાંધ્યાં તે બંજલાને બાંધી વખારો
 બાંધ્યા તે માળીઓને ચેડા- ઓ જીવડા.
 અહીંનું હશે તે અહીંઆંજ રહેસે લાઈ
 જમડાનાં આવસે તેડાં- ઓ જીવડા.
 ભક્તીનાં ભોજન તમને ના લાવ્યાં
 ખાધા તે ખરડીને પેંડા- ઓ જીવડા.
 વરણાગીનો પાર ન રાખ્યો
 ચાલ્યા છો વાંકાને ટેડા- ઓ જીવડા.
 રાતે કે દિવસે પ્રભુને ભજ્યા નહિ
 કીધા વ્યવહારના બખેડા- ઓ જીવડા.
 સંસારના સગાથી બાંધી તે ગોઠડી
 પ્રભુને મુક્યા તે વિસારી- ઓ જીવડા.
 હજીએ પ્રભુથી પ્રીત સાચી બાંધી લે
 તો પાર ઉતારસે પ્રભુ ઓ જીવડા કરસો હવે શું.

અહ્યા ધન જોખનના માનમાંરે; શીદ ખેશી રહ્યો. (૨)

અહ્યા માળા મેલીને મકાનમાંરે, શીદ પેશી રહ્યો. (૨)

નારી નકારીને પ્યારી તે માંની,

ગોઠી ગુણવંતીના ગાનમાંરે.....શીદ

આમરસ હામ રસ, આમરસ આખતાં.

રામરસ આખ્યો ન શુમાનમાંરે.....શીદ.

ગાડીમાં ભુલ્યો, ને વાડીમાં ડુખ્યો;

તબલાં સારંગીના તાનમાંરે.....શીદ.

એક દિન વસમો આવશે તારે,

વસવું જઘને સ્મશાનમાંરે.....શીદ.

અધિક અમલ તુજ હાથે ચડ્યો છે,

સમજી લે જે આ સાનમાંરે.....શીદ.

દેવા રશિકની મહેર મળે તો,

ભક્તિનું ફળ છે જ્ઞાનમાંરે....શીદ.

ભજન.

સમજી લે તું સાધક વીર. (૨)

કરી સાધના ચઢવું સ્વર્ગે, કાં પડવું ભવ તીર—સમજી.

સાધે તેને વાધે સંપત્તિ, અડગ રહે નર ધીર—સમજી.

બ્રહ્મ થવાથી ઘણા ભટકયા છે, પરમેશ્વર કે પીર—સમજી.

કેણી સમ ફેણી રાખે તો, ભાગે તારી બીર—સમજી.

“દેવા” રૂકનો સ્વામી મળશે, જ્ઞાન સરોવર તીર—સમજી.

શ્રી ગણેશાય નમઃ
અથ

શ્રી હનુમાન ચાલીસા.

ટાહા

શ્રી ગુરુચરણ સરોજ, નિજમન મુકુર સુધાર;
વરણું રઘુવર વિમલયશ, જો દાયક ફલ આર,
બુદ્ધિહીન તનુ જાનુકે, સુમિરો પવન કુમાર;
બલ બુદ્ધિ વિદ્યા દેહુ મોહિ, હરહુ કલેશ વિકાર.

ચોપાઈ

જય હનુમાન યાન ગુણસાગર, જય કપીશ નિહુ લોક ઉન્નગર;
રામદૂત અતુલિત બલધામા, અંજન પુત્ર પવનમુત નામા. ૧
મહાવીર વિક્રમ બજરંગી, કુમાર નિવાર સુમતિ કે સંગી; ૨
કંચન વર્ણુ વિરાજ સુવેશા, કાનન કુંડલ કુંચિત કેશા. ૩
હાથ વજ્ર ઔર ખગ્ગ ખીરાજે, કાષે મુંજ જતેઉ સાજે; ૪
શંકર સુવન કેસરી નંદન, તેજ પ્રતાપે મહા જગ વંદન. ૫
વિલાવાન ગુણી અતિઆતુર, રામકાજ કરિએકો આતુર;
પ્રભુચરણ સુતિ વેકો રસિયા. રામલખમણ સીતા મન મસિયા. ૬
મુક્તમરૂપ ધરિ સિંધ દિખાવા ખીકટ રૂપ ધારિ લાંક જરાવા; ૭
બીમ રૂપ ધરિ અસુર સંહારે, રામચંદ્ર કે કાજ સંવારે. ૮
આની સજીવન લક્ષમન જીવાજે, શ્રીરઘુખીર હૃદય ઉર લાયે; ૯
રઘુપતિ કીની બહુત બડાઇ, તુમ મમ પ્રિય ભરત સમ ભાઈ. ૧૦

સહજ વદન તુમરો યશ ગાવૈ, યસ કહિ શ્રીપતિ કણ્ઠ ભગાવૈ; ૧૧
 સનકાદિક બ્રહ્માદિક મુનીશા, નારદ શારદ શહત અહિસા. ૧૨
 યમ કુપેર દિગપાલ જહાંતે, કબી કાવીદ કહી શકે કહાંતે; ૧૩
 તુમ ઉપકાર સુગ્રીવહિ કીના, રામ મીનાયા રાજપદ દીન્હા ૧૪
 તુલસી મંત્ર વિભિષણ માના. લંકેશ્વર ભયે સમજગ જના; ૧૫
 યુગ સહજ યોજન જોમાનુ, લીલા તાહી મધુર ફલ જનુ. ૧૬
 પ્રભુ મુદ્રિકા મેત્રી મુખ મંદી, જલધિભાધી ગએ અચરજ નાહી; ૧૭
 દુર્ગમ કાજ જગતકે જે તે, સુગમ અનુમદ તુમરે તે તે. ૧૮
 રામ દુલારે તુમ રખવારે, હોતન આગાખીન પૈકારે; ૧૯
 સખસુખ બહૈ તુમારી શરના, તુમ રક્ષક કો કાકુકો ડરના. ૨૦
 અપના તેજ સંભારો આપૈ, તીનો લોક હાંકસે કાપૈ; ૨૧
 ભુત પિશાચ નિકટ નહિ આવે મહાખીર જખ તે નામ સુનાવે. ૨૨
 નાશી રોગ હર સખ પીરા, જપત નિરંતર હનુમંત ખીરા; ૨૩
 સંકટસે હનુમાન છુડાવે, મન કર્મ જયન ધ્યાન જે લાવે. ૨૪
 સખ પર રામ તપસ્વી રાજ, તાકે કાજ સકલ તુમ સાજ, ૨૫
 ઝોર મનોરથ જે કામ લાવે, તાસુ અમિતજી વનફલ પાવે. ૨૬
 ચારો યુગ પરતાપ તુમારા, હે પરસિદ્ધ જગત ઉજ્યારા, ૨૭
 સાધુ સંતકે તુમ રખવારે, અસુર નિકંદન રામ દુલારે. ૨૮
 અષ્ટસિદ્ધિ નવનિધિકે દાતા, અસવરહીન ન જનનકી માતા; ૨૯
 રામ રસાયન તુમરે પાસા, સદા તુમ રધુપતીકે દાસા. ૩૦
 તુમરો બજન રામજી પાવે, જન્મ જન્મકો દુઃખ ખિસરાવે; ૩૧
 અંતકાલ રધુવર પુર જામ, જહાં જન્મ હરી બકતી કહામ. ૩૨
 ઝોર દેવતા ચિંતન ધરામ, હનુમંત સેસ બન સખ સુખ કરામ; ૩૩
 સંકટ હરે મિટે સખ પીરા, જે સુમરે હનુમંત બબીરા. ૩૪

જૈ જૈ જૈ હનુમાન ગુંસાધ, કૃપા કરો ગુર દેવકીનાથ, ૩૫
 યે શતઆર પાઠકર જો કોષ, છુટે બંદી મહાસુખ હોષ. ૩૬
 જો વહ પઢે હનુમાન ચાલીશા, હોષ સીદ્ધિ સાચા ગૌરીશા: ૩૭
 તુલશીદાસ સદા હરી ચેરા, કીજે દાસ હૃદય મમ ડેરા. ૩૮

હોહા

પવન તનય સંકટ હરણુ મંગલ મુરતિ રૂપ; ૩૯

રામ લક્ષ્મણ સીતા સહિત હૃદય ખસો સુર ભુપ. ૪૦

ધતિશ્રી હનુમાનચાલીસા સંપૂર્ણ.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

અથ સંકટ મોચન—હનુમાનાષ્ટક.

મત્તગંધર્ધ

બાલ સમૈ રવિ બક્ષ કર્યો, તમ તીનહુ લોક ભયો અંધીયારો;
 તાહિ સુત્રાસ બધ સમ જગદો, વહ સંકટ કાહુ સુખતનટારો.
 દેવની આની કરી ખીનતી, તમ છાંદીઓ રવિ કળ નિવારો;
 કૌનહીં જનત હે જગમેંકષિ, સંકટ મોચન નામ તુમારો, ૧
 બાલકિ ત્રાસ કપિસ ખસે ગિરી, જત મહાપ્રભુ પંથ નિહારો;
 યૌકિ મહામુની શાપ દિયો તખ, ચાહિય કૌન ખીચાર ખીચારો.
 કેહજ રૂપ સિયાય મહાપ્રભુ સો તુમ, દાસકો શોક નિવારો.—કા. ૨
 અંગદે સંગલે ન ગયે સીય, ખોજ કપીશ યે ખેન ઉચારો;
 જવત ના ખચી હે હમ સોજી, ખીના સુધિ સિય મહાં પગ પારો;
 હેરીથકે તટ સીંધુ સખે તખ, લે સીયકી સુધી પ્રાણુ ઉગારો.—કા. ૩

રાવણ ત્રાસ દષ સીયકો તમ, રાક્ષસી સોઢી શોક નીવારો;
 તાહી તાહી સમે હનુમાન મહાપ્રભુ જય મહા રજનીચર મારો,
 આહતી શીય અશોક સુઆગિસું; તમ દે પ્રભુ મુદ્રિ વીષાદ નીવારો-કો. ૪
 બાણ લગ્યો ઉર લક્ષ્મણકે તમ પ્રાણ તજે સુત રાવણ મારો,
 હો ગૃહ વૈધ સુપેણ સમેત તબી ગીરી દ્રોહ સુતીર ઉપારો;
 આની સંજીવની હાથ દધ તમ, લક્ષ્મણકે તુમે પ્રાણ ઉપારો-કો. ૫
 રાવણ મુદ્ધ અંજન કીયો તમ નાગકી પાસ સખ શીરકરો.
 શ્રી રઘુનાથ સમેત સમે દલ. મોહ બચો તમ સંકટ મારો,
 આની ખગેશ તયે હનુમાનજી, બાંધન કાટી સુત્રાસ નીવારો-કો. ૬
 બંધુ સમેત જમ અહિરાવણ, લે રઘુનાથ પાતાલા સીધારો;
 દેવાહી પ્રુણ લલી વીધીસે બલી દેહુંસે મીલી મંત્ર બીચારો;
 જય સહાય બચે તમહી. અહિરાવણ સેન્ય સમેત સંહારો-કો. ૭
 કાર્ય કીયે બડે દેવનકે તુમ, વીર મહાપ્રભુ દેખ બીચારો,
 કોનસુ સંકટ મોર ગરીબકો, જો તુમસો નહિ જાતહે ટારો,
 બેગી હરો હનુમાન મહાપ્રભુ,
 જો ઠણુ સંકટ હોય હમારો,-કો. ૮

દોહા

લાલ દેહ લાલીલસે, અર ધરી લાલ બંચુર;
 વજર દેહ દાનવ દલન, જય ! જય ! જય ! કપી શુર
 ચક્ર અષ્ટક હનુમાનકો. વીરચિત તુલસીદાસ,
 ગંગાદાસ જી પ્રેમસો, પદે હોય દુઃખ નાશ.

કૃતિ શ્રી ગોરવામી તુલસીદાસજી કૃત સંકટ મોચન હનુમાનાષ્ટક સંપૂર્ણ-

સમાપ્ત.

છપાય છે: રૂપસુંદરી છપાય છે:

અથવા

પરાધિન ગુજરાત.

શ્રીસ એ કરલુધેણા, અને શ્રીશ્રીવરી એ રૂપસુંદરી. રૂપસુંદરી એ પ્રધાન માધવની ધર્મ-પત્નિ અને કરલુના હવશમોહનું જ્ઞાન ભુલું રમકડું એ આખીએ ઇતિહાસિક કથા. સ્વદેશ પ્રેમ અને રાજ્યધર્મથી છલાછલ છે. સ્વામિ ભક્તિ, મિત્રધર્મ, વિશ્વા અને નિમકહલાલીનો તાદરશ ચીતાર આખીએ નવલકથામાં સંપૂર્ણપણે આલેખાયેલા છે, એકવાર જરૂર ખરીદો કંઈક સુંદર ચિત્રો સાથે કીમત ખાર આના મળવાનું ઠેકાણું :—

શા. ચુનીલાલ મગનલાલ બુકસેલર રાણીતલાવ-સુરત.

સંત સમાજ ભજનાવળી (મ્હોટી)

ભજનની મોટામાં મોટી અને ચિત્રવાળી આજ સુધી કદી નહીં પહોંચી પડેલી એવી બુક લગભગ ૨૭૫ પાના— કી. ૧-૦-૦

ચતુર સુંદર ગરબાવળી—ગરબાની મોટામાં મ્હોટી બુક તરીકે આખા ગુજરાતમાં પ્રખ્યાતી પામેલી. જેમાં સેંકડો ગરબાઓનો સંગ્રહ છે. કી. ૦-૮-૦

પારસમણી ભજન સંગ્રહ—કી. ૦-૮-૦

ભજન સાગર— કી. ૦-૮-૦

ભજન ભંડાર— કી. ૦-૮-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—કાગળી મહમુદ એન્ડ મહમદભાઈ.

ટાવર રોડ, અલાયાની વાડી સામે-સુરત.

